



ACTA DE RESOLUCIÓN AYUDAS TAN CERCA 2024

La comisión de valoración de las ayudas "Tan Cerca 2024" se reunió de forma telemática el día 26 de marzo de 2024 a las 9:30h para seleccionar, tal y como preveían las bases, seis proyectos de entre los 17 presentados en fecha y forma a dicha convocatoria, publicada el 7 de febrero de 2024.

El jurado ha estado compuesto por D. Iñaki López de Aguilera (director de cultura del Ayuntamiento de Bilbao), D. Justo Ezenarro Mugaguren (Subdirector de Programación Cultural del Ayuntamiento de Bilbao), D^a María Aranzazu Martín Egaña (Directora General de Cultura del Ayuntamiento de Logroño), D. Juan García Calvo (Director de Actividades Culturales del Ayuntamiento de Logroño), D^a. Yolanda de Egoscozabal Martínez (Directora General de Cultura del Ayuntamiento de Santander) y D^a. Almudena Díaz Gutiérrez (directora de la Fundación Santander Creativa), actuando esta última también como secretaria de la sesión.

Para la concesión de las ayudas, la comisión de valoración ha evaluado los siguientes indicadores:

- Calidad, interés, viabilidad e innovación del proyecto (40%)
- Generación de redes de trabajo entre profesionales de dos (10%) o las tres ciudades (20%)
- Que el proyecto se desarrolle en dos de las ciudades (10%) o en las tres (20%)
- Número de ciudadanos y ciudadanas a los que se llegará con las actividades propuestas (10%)
- Aportación de financiación complementaria (10%)

Revisadas todas las propuestas, el jurado acordó otorgar las ayudas estipuladas (15.000€ por proyecto) a los seis solicitantes con más alta puntuación, que fueron los siguientes:

1. "La VIII Reunión en Danza (La RED) ", con 82 puntos

- Socio Santander: Movimiento en Red. Asociación de profesionales de la Danza de Cantabria
- Socio Bilbao: La Fundación
- Socio Logroño: Asociación cultural Sempiternal

El programa de La Reunión En Danza (La RED) se construye a partir de una convocatoria dirigida a coreógrafos emergentes naturales o residentes en Cantabria, Euskadi y La Rioja. Las entidades organizadoras elegirán una pieza de cada comunidad y este programa se presentará en las tres ciudades. Así mismo, los creadores emergentes recibirán formación que sirvan de herramientas en su carrera: talleres de iluminación, de gestión y de danza y creación, feedbacks y material fotográfico y videográfico de su trabajo.

2. "Tercera ed. Orbitan 3", con 80 puntos

- Socio Santander: Sala Niágara
- Socio Bilbao: Asociación Cultural Rabba Rabba Hey!
- Socio Logroño: Sala Stéreo

Tras la buena acogida de sus dos ediciones anteriores, este proyecto continúa planteándose como un pequeño festival colaborativo que cada año proponga y destaque todo aquello que esté relacionado con la escena musical local de las tres ciudades. En esta tercera edición se busca dar visibilidad a los "pequeños tesoros" que posee cada escena local: bandas de culto - independientemente de su historia, su formación o su edad- que son un referente para los artistas locales y se prodigan poco fuera del circuito de su ciudad. Se seleccionarán tres formaciones musicales que, de manera itinerante, irán girando por las diferentes salas participantes en el proyecto.



3. "Arquitecturas Migrantes", con 78 puntos

- Socio Santander: Asociación Cultural La Vorágine
- Socio Bilbao: URBANBAT – Oficina de innovación urbana
- Socio Logroño: Taller en Blanco

Aunque cada ciudad tiene sus particularidades, Santander, Bilbao y Logroño comparten un pasado de migraciones internas que han moldeado su demografía y su cultura. Este proyecto propone una investigación a través de tres fotografías/as (uno por ciudad) en busca de "arquitecturas migrantes": construcciones, adaptaciones, modificaciones y/o resignificaciones del espacio urbano por parte de las personas que vienen de procesos migratorios. Se desarrollará en tres fases: 1) Encuentros en el laboratorio, 2) Sesiones de exploración fotográficas y 3) Una exposición con tres paradas.

4. "Hacia lo invisible", con 75 puntos

- Socio Santander: Mari Paula
- Socio Bilbao: Kampai Espazioa
- Socio Logroño: Jorge Luis Tesone

Este proyecto busca promover, reflexionar y ampliar la escena de las artes escénicas y la inclusión de personas con capacidades especiales, planteándose como un proceso de diálogo artístico que se extienda más allá de los espacios exclusivamente culturales. La programación estará compuesta por residencias de creación contemporánea entre agentes culturales de Bilbao, Logroño y Santander para realizar su posterior exposición y encuentros de mediación de las piezas presentadas.

5. "Vergeles armónicos. Canciones de oasis y clorofila", con 70 puntos

- Socio Santander: Coro Atalaya Voces
- Socio Bilbao: Magnolia Rare Books
- Socio Logroño: El Gardenista

Planteado como un diálogo entre las artes escénicas, la botánica y diferentes espacios urbanos, esta propuesta consiste en la creación de un tríptico concierto-jardín, que partiendo del proyecto sonoro "GREEN songs, Pequeños exorcismos clorofílicos", de la artista María Ibarretxe desarrolla tres nuevas versiones *site-specific* en colaboración con músicos de cada una de las ciudades en espacios donde las plantas, de distinta forma, tienen un papel protagonista. Paralelamente, se desarrollará un programa de actividades culturales en torno a la botánica y al arte: talleres de voz, intercambio de esquejes de plantas y excursiones para conocer la botánica local.

6. "Ciudades de Amor / Cities of Love", con 68 puntos

- Socio Santander: Sincio de pelis
- Socio Bilbao: Asociación Develop para el fomento de la industria Audiovisual
- Socio Logroño: Diego Pergo Films

"Ciudades del Amor / Cities of Love" busca reivindicar el espacio urbano como un foro vital para el encuentro humano y la expresión de las emociones de manera compartida. Cada ciudad, con su propia atmósfera y carácter, impregna las historias de sus ciudadanos, influenciando no solo la manera en que viven el amor, sino también cómo lo expresan y lo recuerdan. Este proyecto de cine colectivo tiene como objetivo la realización de tres cortometrajes de cinco minutos en los que, partiendo de una premisa inicial común, cada productora explorará la misma situación romántica en Santander, Logroño y Bilbao. Este enfoque permite una experimentación narrativa que da lugar a tres historias de amor distintas y profundamente arraigadas en la cultura de cada urbe.



Se acuerda, por otra parte, establecer dos proyectos como reserva en el caso de que alguno de los seis con más puntuación no pudiera llevarse a cabo, bien por decisión de los promotores del proyecto o bien por incumplimiento de las bases una vez comprobada toda la documentación:

1. “Lost & Found”, con 62 puntos

- Socio Santander: Irene Fernández Álvarez
- Socio Bilbao: GHEADADA
- Socio Logroño: José María Eguren Uribarri

Lost & Found es un proyecto de mediación artística para la primera infancia (de 0 a 6 años) a través de la construcción colaborativa de una instalación multisensorial para público infantil y sus cuidadores/as. Se compone de un programa de acciones de mediación, creación y exhibición, buscando impulsar la apropiación de los más pequeños/as de los lenguajes artísticos como herramienta de expresión, comunicación y disfrute.

2. “Refugios Escénicos Compartidos”, con 58 puntos

- Socio Santander: CAFÉ DE LAS ARTES TEATRO
- Socio Bilbao: ZIRKOZAURRE
- Socio Logroño: SALA NEGRA PENDIENTE

Con el objetivo de favorecer y difundir la creación en artes escénicas y promover el intercambio de conocimientos y experiencias entre artistas cántabros, riojanos y vascos, este proyecto propone el desarrollo de seis residencias (dos por cada uno de los espacios) y se organizará una muestra abierta al público en cada una de ellas, así como encuentros con el público y sesiones de feedback para complementar la programación. Como colofón, se programa una muestra final con las tres compañías en el CDAT, en el contexto del Festival En la Cuerda Floja,

Y para que así conste, firman a 26 de marzo de 2023

D. Iñaki López de Aguilera
Director de Cultura – Ayto. de Bilbao

D. Justo Ezenarro Mugaguren
Subdirector de Programación Cultural - Ayto de Bilbao

santander | bilbao | logroño



tan cerca · bertatik bertara

D^a María Aranzazu Martín Egaña
Directora General de Cultura del Ayuntamiento de Logroño

D. Juan García Calvo
Director de Actividades Culturales – Ayto. de Logroño

D^a. Yolanda de Egoscozabal Martínez
Directora General de Cultura del Ayuntamiento de Santander

D^a. Almudena Díaz Gutiérrez
Directora de la Fundación Santander Creativa, secretaria de la sesión