

Conoce CASTAÑOS caminando



BILBAO IZAN – SEPTIEMBRE 2022



CASTAÑOS



CASTAÑOS

Bilbao

Origen y emplazamiento

Los bilbaínos y las bilbaínas del siglo XVI ya disfrutaban como espacio de recreo y paseo, de lo que se denominaba Robledal de las Ibarras, y es por esta época cuando se empiezan a dar los primeros cambios que acabarán convirtiendo al barrio en lo que hoy conocemos.

Se construyen muelles y se arriendan suelos para ser utilizados como prados y huertas. Por esto último la zona comenzó a conocerse como “Huertas de la Villa”.



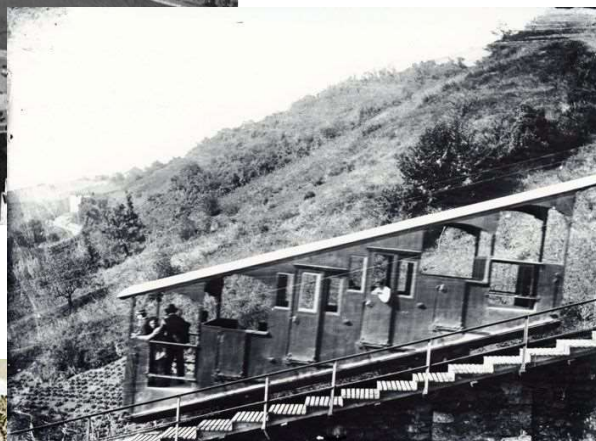
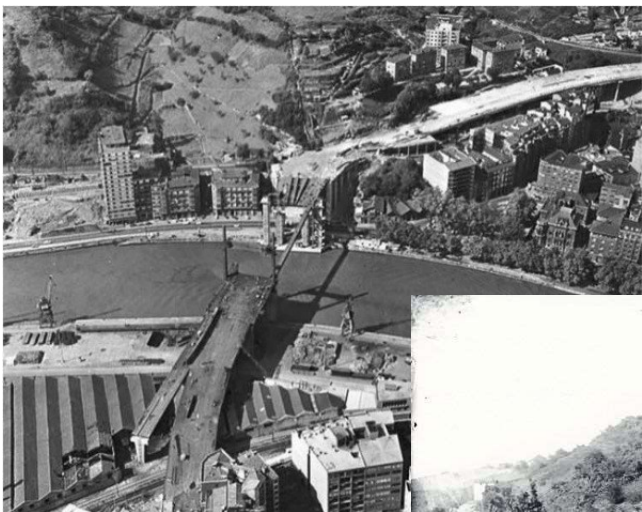
Siglo XIX

En 1870, los terrenos ocupados por el actual barrio de Castaños, y que pertenecían a la anteiglesia de Begoña se anexionan a Bilbao.

A finales del siglo XIX se levanta el nuevo edificio del Ayuntamiento de Bilbao en el solar donde estuvo el antiguo Convento de San Agustín.

La Villa comienza a expandirse y la alta burguesía abandona el saturado Casco Viejo para ocupar el Campo Volantín con sus mansiones y palacetes. Mientras tanto, en las calles interiores del barrio, se asientan las clases medias y obreras, y algunas fábricas y talleres que llenan de actividad la zona.





CASTAÑOS

Bilbao

Siglo XX

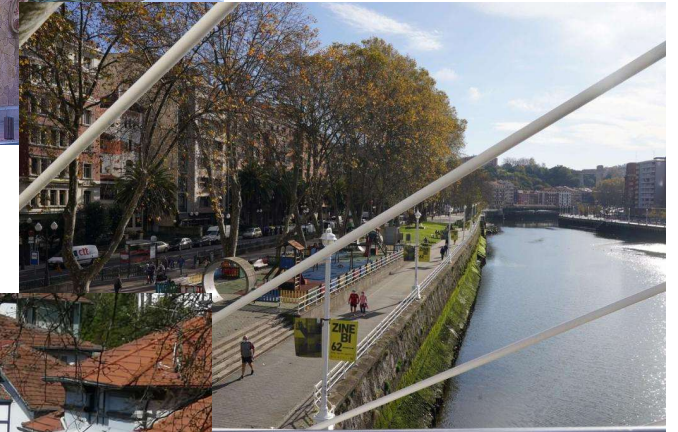
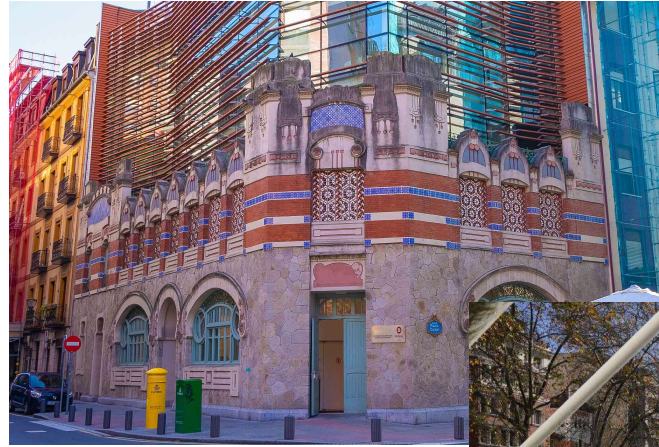
En el siglo XX la ciudad sufre grandes cambios y aumenta la demanda de viviendas. El barrio de Castaños crece con la construcción de casas de carácter más popular y de infraestructuras públicas y de servicios, como el lavadero y el funicular.

Poco a poco, el Campo Volantín fue perdiendo sus mansiones, dando paso a nuevos edificios de viviendas colectivas y originando un núcleo residencial que convive con otras dotaciones educativas y religiosas.

Actualidad

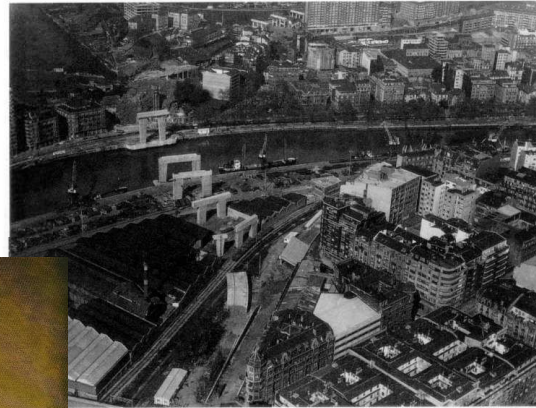
Hoy en día es uno de los barrios más populares de la ciudad. El funicular de Artxanda, el puente Zubizuri o el Paseo del Campo Volantín se cuentan entre los puntos de interés más visitados de la Villa.

Al mismo tiempo, Castaños ha sabido también conservar su esencia de barrio “de los de toda la vida”, con un tejido comercial y hostelero que fomenta la relación entre los vecinos y vecinas.



Su vida y sus gentes

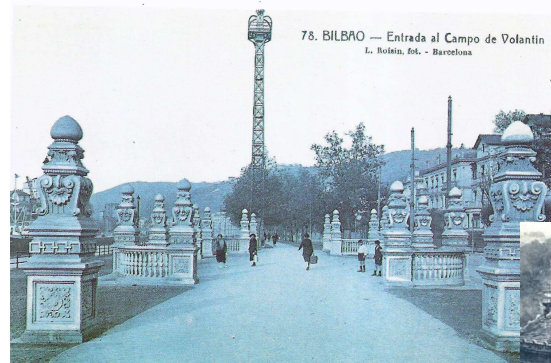
Cordelería de Ugalde



"El Siete"



Cervezas "La Salve"



Huertas de la Villa

CASTAÑOS



Matadero



Tejeras



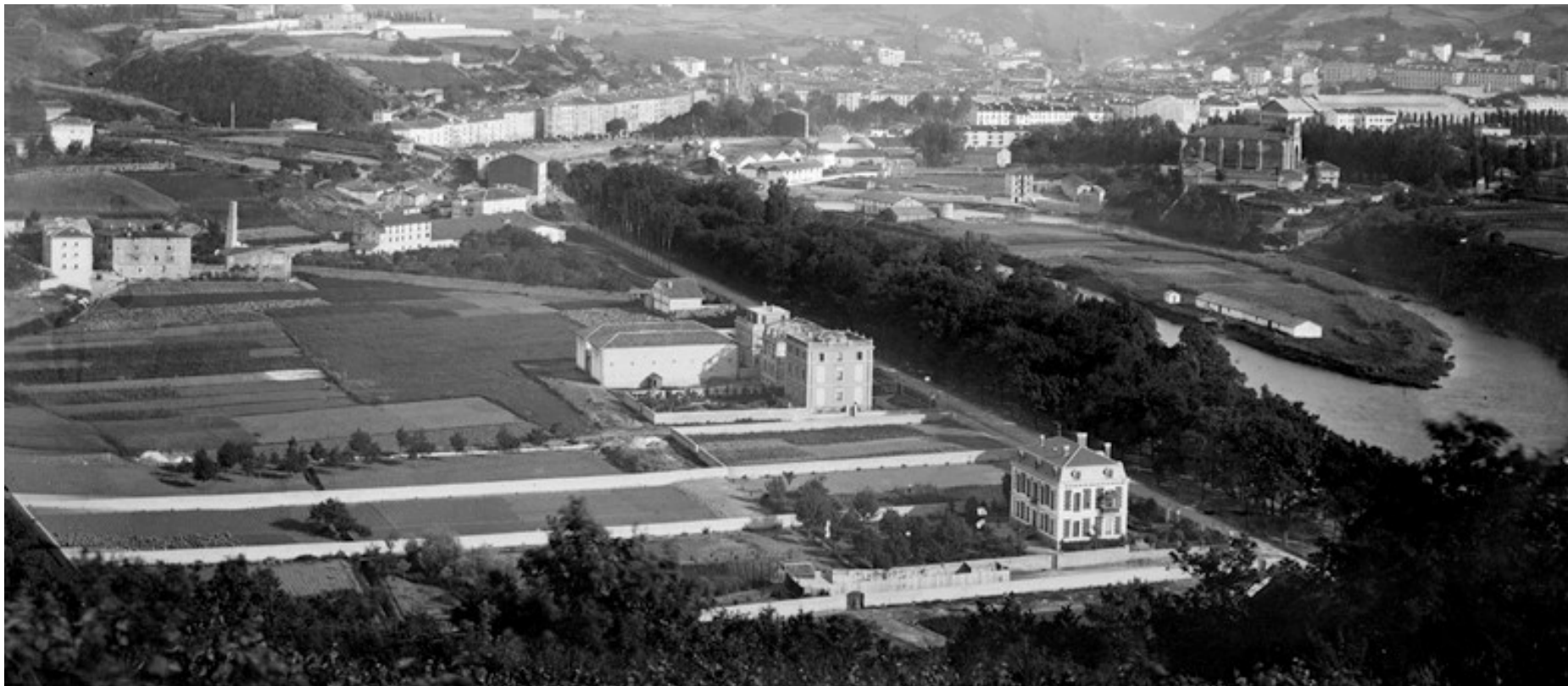
Chocolates CHOBIL

Bilbao

BIBLIOGRAFÍA



- AGIRREAZKUENAGA, Joseba (dir.) (2003), *Bilbao desde sus alcaldes: Diccionario biográfico de los alcaldes de Bilbao y gestión municipal, en tiempos de revolución democrática y social, 1902-1937*, Bilbao, Ayuntamiento de Bilbao.
- ALONSO OLEA, Eduardo J. (2000), *La Mutua Vizcaya Industrial, 1900-2000. Un siglo de protección social en Vizcaya*, Bilbao, Mutua Vizcaya Industrial.
- AMANN EGIDAZU, Luis – ALONSO DE MIGUEL, Román. Bilbo eta bere itsasadarreko herriak postatxarirlan – *Bilbao y los pueblos de su ría*. SANTURTZI Argitaratzailea – Editorial.1990.
- AMANN EGIDAZU, Luis – ALONSO DE MIGUEL, Román. *Nire Bilbao Maitea – Mi Bilbao Querido – My Dearest Bilbao*. Bilbao. Bizkaiko Foru Aldundia Kultura Saila – Diputación Foral de Bizkaia Departamento de Cultura, BILBAO Udala Kultura eta Turismo Saila – Ayuntamiento Área de Cultura y Turismo. SANTURTZI Argitaratzailea – Editorial.1992.
- AZPIRI, Ana. *Urbanismo en Bilbao 1900-1930*. Vitoria-Gasteiz: Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 2000.
- CAVA MESA, M^a Jesús. *Lavaderos y lavanderas*. Periódico Bilbao, Marzo 2008. Ayuntamiento de Bilbao. 2008. pp. 7.
- GARCÍA DE LA TORRE, Bernardo Iñigo. *Los arquitectos de las Escuelas de Tívoli*. Bilbao. Vda. de Epalza Eskola. 2009.
- GARCÍA DE LA TORRE, Francisco Javier. – GARCÍA DE LA TORRE, Bernardo Iñigo. *Bilbao arquitectura architecture*. Bilbao. García de la Torre Arquitectos. 2009.
- GONZÁLEZ OLIVER, Javier. *Calles y rincones de Bilbao*. Ayuntamiento de Bilbao, 2007.
- MAS SERRA, Elías. *Edificio anexo a las escuelas de Tívoli*. Periódico Bilbao, Junio 2008. Ayuntamiento de Bilbao. 2008. pp. 8.
- PALIZA MONDUATE, Maite - BASURTO FERRO, Nieves. *La sede del Puerto Autónomo de Bilbao: El arquitecto Julián de Zubizarreta y el "Hotel" de la familia Olábarri*. Bilbao. Puerto Autónomo de Bilbao. 1990.
- PEREDA GARCÍA, Iñaki. *Paseos por los barrios de Bilbao. La antigua Anteiglesia de Begoña*. Área de Cultura y Educación del Ayuntamiento de Bilbao, 2011.
- SAENZ DE GORBEA, Xabier. *Bilbao, recorridos de arte público. Arte público en Bilbao 7, Campo Volantín*. Diputación Foral de Bizkaia, 2006.
- VIAR, Javier, *Bilbao en el arte (I, II y III)*, Bilbao Bizkaia Kutxa, Bilbao, 2000.
- VV. AA. *Vda. de Epalza Eskola. 125 aniversario*. Bilbao. Vda. de Epalza Eskola. 2009.



AGRADECIMIENTOS

Bilboko Udal Artxiboa / Archivo Municipal de Bilbao
Euskal Museoa Bilbao Museo Vasco



MILA ESKER

¡Te esperamos el año que viene!



<https://www.facebook.com/Bilbaolzan>



<https://www.youtube.com/BilbaoKultura>



<https://www.instagram.com/bilbaokultura>



<http://bilbaokultura.eus/bilbao-izan>