

Conoce IRALABARRI caminando

BILBAO IZAN – JULIO 2021



IRALABARRI

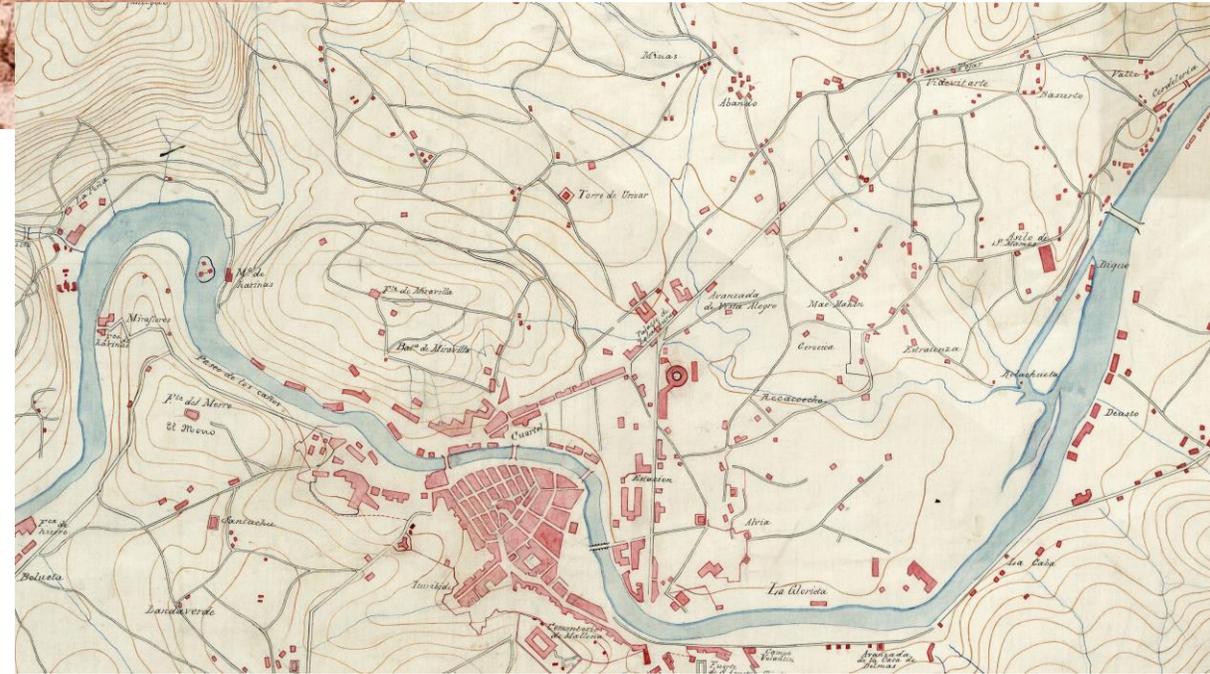
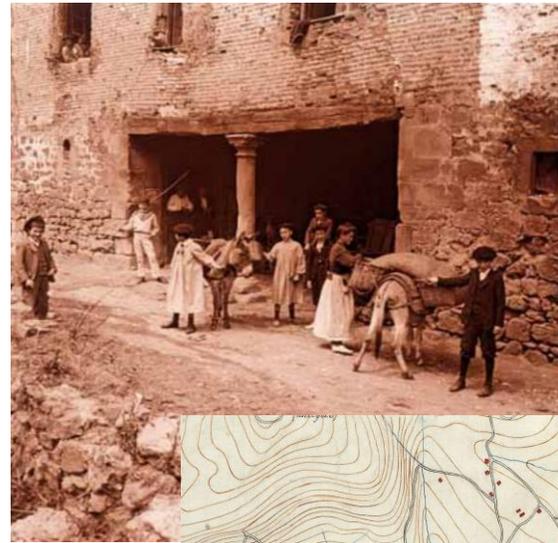


IRALABARRI



Origen y emplazamiento

Gran parte de este espacio de la antigua anteiglesia de Abando, que hoy conocemos como Iralabarri, fue hasta finales del siglo XIX una zona rural, salpicada de caseríos y atravesada por varios caminos que conducían hasta las minas de los montes de la periferia de la Villa.



Iniciativa

- La idea inicial de la construcción del barrio estuvo fuertemente ligada a la Compañía Bilbaína de Molinería y Panificación (Harino Panadera) y a uno de sus fundadores: Juan José Irala.
- Inspirado por el modelo de “Ciudad Jardín” de Ebenezer Howard, en 1907 Juan José Irala se embarca en un proyecto constructivo para facilitar la proximidad residencial del personal de su fábrica a su lugar de trabajo con una oferta de vivienda digna y económicamente accesible. Es el comienzo del “barrio moderno de Irala-barri”.





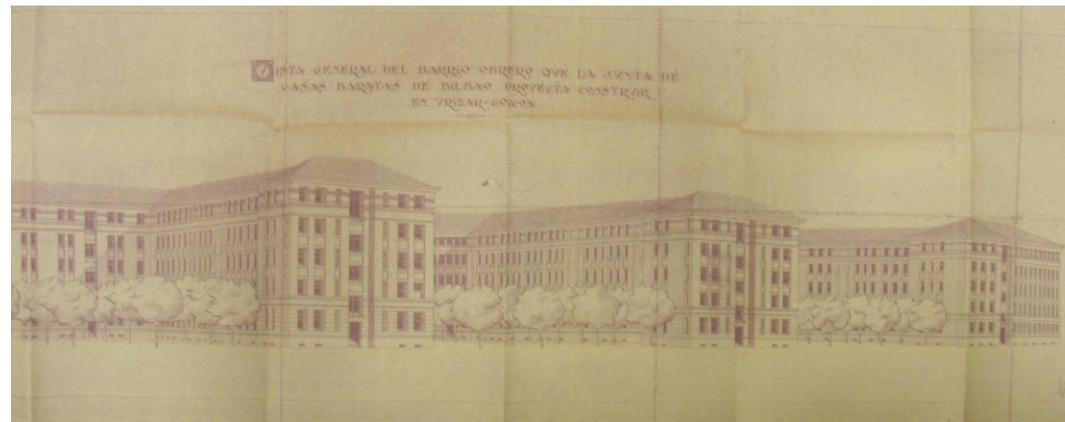
Construcción

En una superficie total de 51,869 m² se construyeron 15 calles, varios conjuntos de chalets, villas y bloques de viviendas. En diez años concluyó la construcción total del barrio, para lo que se movilizaron centenares de trabajadores y trabajadoras, y el diseño y dirección de obras corrió a cargo del arquitecto Federico Ugalde.

Más allá del proyecto inmobiliario, Juan José Irala también plasmó en su concepción del barrio su ideología reformista, cuyos principales pilares eran el trabajo, el ahorro y la moralidad. Estos conceptos se reflejaron en iniciativas como el economato, la Sociedad de Templanza o el Banco del Céntimo.

Evolución

- La barriada de Torre Urizar viene a dar respuesta a la acuciante necesidad de vivienda económicamente accesible generada en Bilbao a comienzos del siglo XX. Se trata de un total de 275 viviendas, construidas con dinero público a través de la Junta de Casas Baratas Municipales. El encargado de diseñar esta nueva barriada fue el arquitecto Ricardo Bastida, que presentó el proyecto en 1919.
- En 1921, bajo la dirección de Pedro Ispizua, se construyen las escuelas de Tomás Camacho, con capacidad para acoger a 550 alumnos y alumnas.
- En 1946, se construye la parroquia de San Luis Beltrán, siguiendo el diseño de Ignacio María Smith.



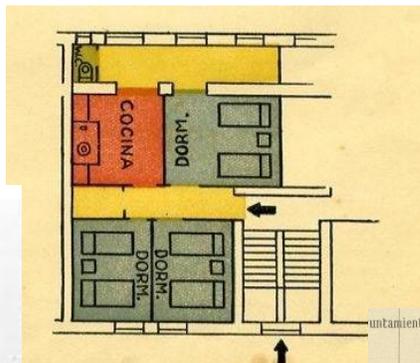
Su vida y sus gentes



Los franciscanos



Caserío Giña

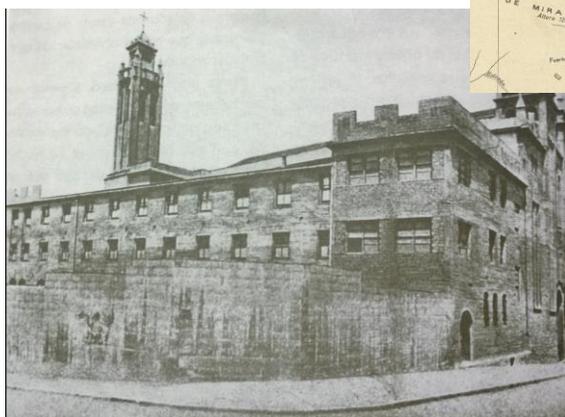


Palacio de Mena



Vista Alegre

Barrio moderno



IRALABARRI

Fraternidad de mujeres modernas



ondarearen sustapena
promoción del patrimonio



BIBLIOGRAFÍA

- AGIRREAZKUENAGA, J. – URQUIJO GOITIA, M. *Senderos de la memoria. Relación de espacios vinculados a la memoria de la guerra civil*. Bilbao: Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 2015.
- AVPIOP. *Patrimonio industrial en el País Vasco*. (Vol. 1) Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 2012.
- AZPIRI, A. *Urbanismo en Bilbao 1900-1930*. Vitoria-Gasteiz: Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 2000.
- CAVA, BEGOÑA. *Irala Iralabarri (1857-1917)*. Bilbao Bizkaia Kutxa, Bilbao, 1999.
- GARCÍA DE LA TORRE, Francisco J.; GARCÍA DE LA TORRE, Bernardo I. *Bilbao arquitectura: García de la Torre Arquitectos*, 2009.
- GONZÁLEZ OLIVER, J. "Calles y rincones de Bilbao". Ayuntamiento de Bilbao, 2007.
- MACÍAS, Olga. "Los chacolíes de Bilbao a finales del siglo XIX". *Euskonews & Media* 168. zbk (2002/5/24-31) .
- MUÑOZ FERNÁNDEZ, F.J. "La arquitectura muda. Bilbao durante los años de guerra y posguerra (1936- 1944)". *Bidebarrieta*, 18, 2007.
- MUÑOZ FERNÁNDEZ, F.J. "La arquitectura racionalista en Bilbao. (1927 – 1950) Tradición y modernidad en la época de la máquina.". Universidad del País Vasco, 2011.
- MUÑOZ FERNÁNDEZ, F.J. "Vivienda pública y posguerra en Bilbao. Experiencias y reflexiones en torno al hábitat mínimo durante los primeros años de la dictadura franquista". *Sancho el Sabio* 42, 2019.
- MUÑOZ FERNÁNDEZ, F.J. "Habitar periferias urbanas: la gestión de la vivienda en los márgenes de la ciudad en Bilbao". Universidad del País Vasco, 2009.
- PÉREZ PÉREZ, José Antonio. "Bilbao y sus barrios: Una mirada desde la historia". (Vol. 3) *Bidebarrieta* 14, 2008.
- SANTAS TORRES, A. "La vivienda racional en el Gran Bilbao" *Bidebarrieta* 15, 2004.
- SANTAS TORRES, A. "Urbanismo y vivienda en Bilbao. Veinte años de posguerra." Bilbao: COAVN Bizkaia, 2007.
- VIAR, Javier, "Bilbao en el arte" (I, II y III), Bilbao Bizkaia Kutxa, Bilbao, 2000.



AGRADECIMIENTOS

Bilboko Udal Artxiboa / Archivo Municipal de Bilbao
Euskal Museoa Bilbao Museo Vasco



MILA ESKER

¡Te esperamos en septiembre en Zabala!



<https://www.facebook.com/Bilbaolzan/>



<https://www.youtube.com/BilbaoKultura>



<https://www.instagram.com/bilbaokultura/>



<http://bilbaokultura.eus/bilbao-izan>