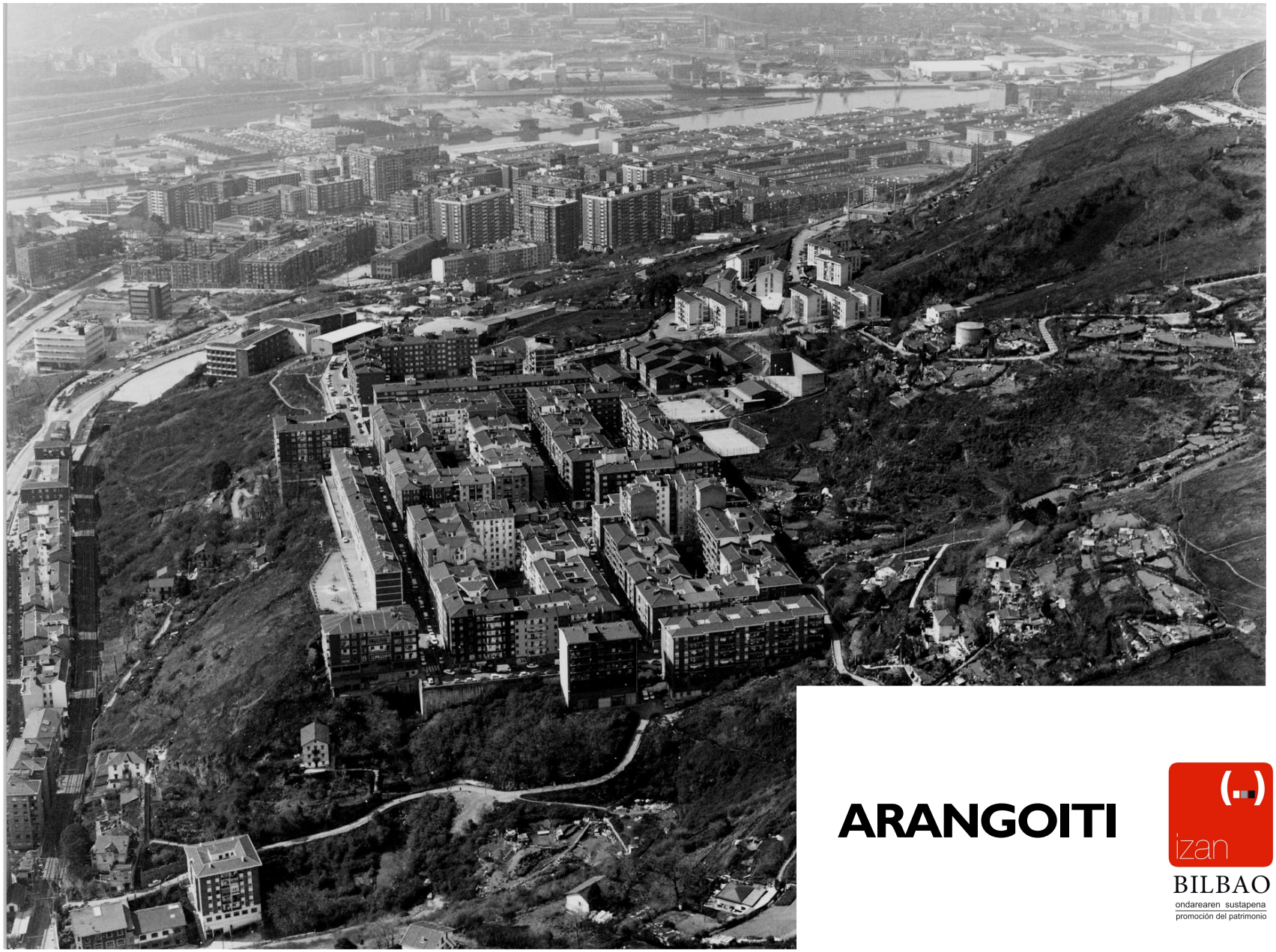
ARANGOITI

Conoce ARANGOITI caminando

BILBAO IZAN – AGOSTO 2020

Bilbao

izan BILBAO
ondarearen sustapena
promoción del patrimonio



Bilbao

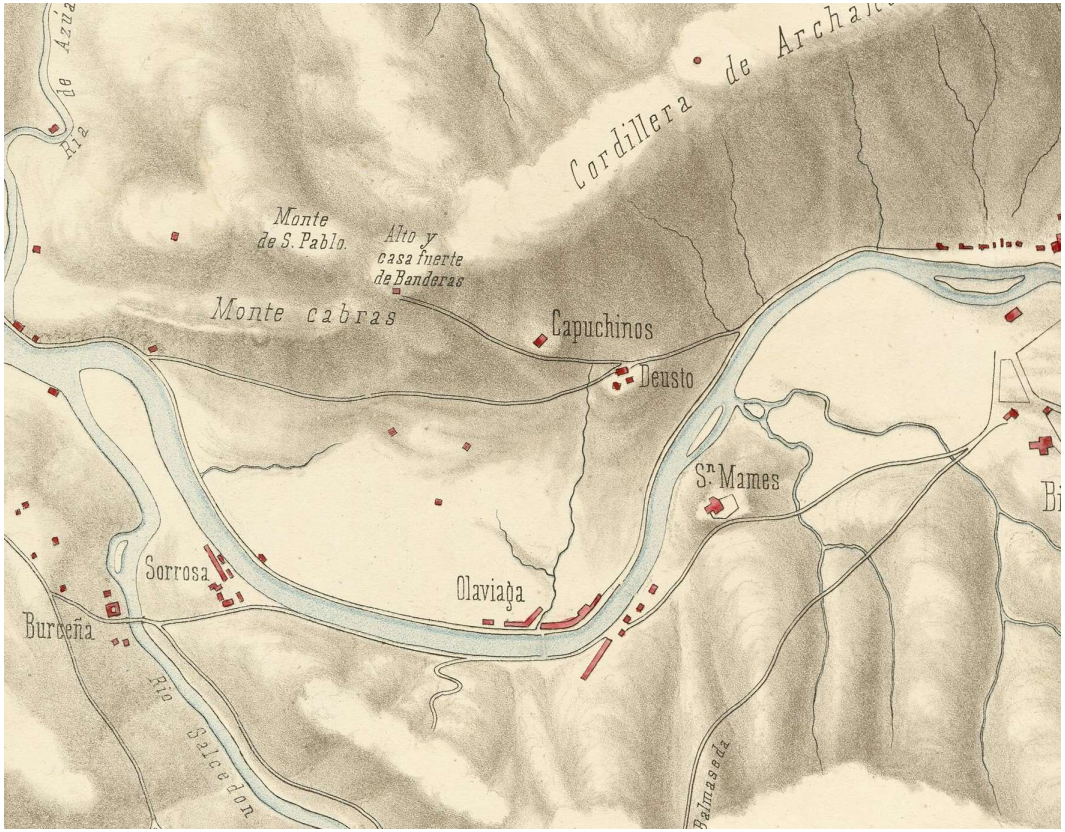
ARANGOITI

izan
BILBAO
ondarearen sustapena
promoción del patrimonio

Origen y emplazamiento

El antiguo barrio de Goiri contaba con unos ocho caseríos levantados sobre una colina situada al pie de la sierra de Artxanda. En dicha colina nacía un manantial muy apreciado por la calidad de sus aguas y que convertido en arroyo bajaba ladera abajo hasta desembocar en la ría.

Los caseríos de Goiri estaban entre los más antiguos de la anteiglesia de Deusto, y algunos de ellos ya aparecen citados en documentos del siglo XVI. Los habitantes de la zona se dedicaban sobre todo a actividades agropecuarias.



Bilbao

izan BILBAO
ondarearen sustapena
promoción del patrimonio

Evolución

- En el siglo XVIII los Padres Capuchinos se instalaron en el barrio y construyeron un convento que durante la primera Guerra Carlista fue convertido en cuartel y reducido a escombros. Sobre sus ruinas se levantó la Casa-Palacio de Mariano de la Torre.
- A principios del siglo XX la demanda de vivienda para los trabajadores y las trabajadoras de las industrias del entorno de Bilbao hace que se comience a construir en las laderas de la sierra de Artxanda. El entorno rural de Arangoiti se transformará poco a poco para dar cabida a los bloques de viviendas.

Transformación

El Palacio Miramar así como la mayoría de los antiguos caseríos de Goiri desaparecen a mediados del siglo XX, como consecuencia del proceso urbanístico.

Es entonces cuando comienza a utilizarse el nombre de Arangoiti para denominar el nuevo barrio.

La mayoría de los habitantes de las nuevas viviendas eran de clase obrera, personas que procedentes de diversos puntos de la península habían llegado para trabajar en las industrias de la zona.

Identidad

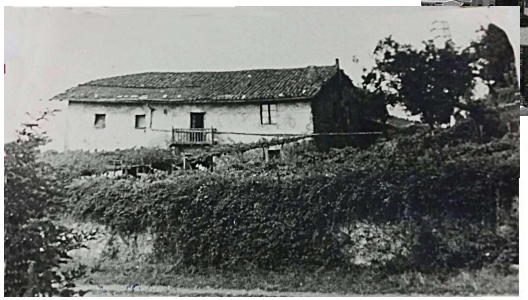
- Los problemas derivados de la rápida ejecución de la construcción de las viviendas, así como las carencias en la urbanización del barrio y los inconvenientes de accesibilidad derivados de la ubicación y orografía del lugar, pronto contribuyeron a que los vecinos y vecinas de Arangoiti tejieran una red social, solidaria, que terminó por generar una identidad colectiva muy fuerte.
- Este movimiento de activismo social y participación vecinal ha seguido presente en la vida del barrio hasta la actualidad.

Su vida y sus gentes

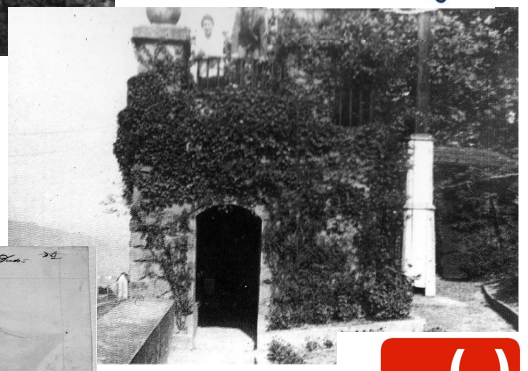
Txakoli

Manantial

Goiri



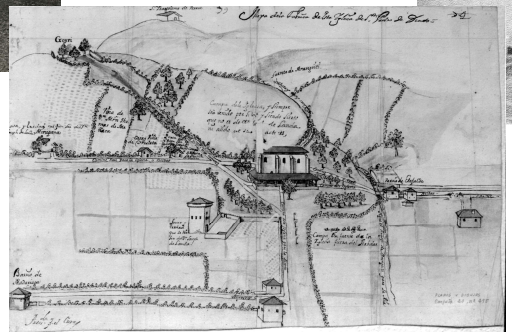
Capuchinos



Ascensor

Miramar

Banderas



Bilbao

izan
BILBAO
ondarearen sustapena
promoción del patrimonio

BIBLIOGRAFÍA

Bilbao

izan
BILBAO
ondarearen sustapena
promoción del patrimonio

- AGIRREAZKUENAGA, J. – URQUIJO GOITIA, M. *Senderos de la memoria. Relación de espacios vinculados a la memoria de la guerra civil.* Bilbao: Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 2015, pp.341-355; ANASAGASTI, I. (coord.). *El primer Gobierno Vasco*. Vitoria-Gasteiz: Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 1986, Vol. II;
- ALONSO OLEA, Eduardo J. "Bilbao y sus barrios: Una mirada desde la historia". (Vol. 4) Bidebarrieta 15, 2009.
- AZPIRI, A. *Urbanismo en Bilbao 1900-1930*. Vitoria-Gasteiz: Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 2000.
- GARCÍA DE LA TORRE, Francisco J.; GARCÍA DE LA TORRE, Bernardo I. Bilbao arquitectura: García de la Torre Arquitectos, 2009.
- GONZÁLEZ OLIVER, J. "Calles y rincones de Bilbao". Ayuntamiento de Bilbao, 2007.
- LARRÍNAGA ZUGADI, Josu. "La encrucijada cultural de una antigua anteiglesia: Deusto". Jentilbaratz. 9, 2007, 173-268
- LUZURIAGA FERNÁNDEZ, Txema. "Deusto en imágenes". Temas Vizcaínos 298-299. Bilbao: BBK, 1999.
- LUZURIAGA FERNÁNDEZ, Txema. "Deustuko argazkiak: Deustuko Elizatea". Ediciones Beta III Milenio. Bilbao, 2005.
- LUZURIAGA FERNÁNDEZ, Txema. "Deustuko argazkiak: Herria". Ediciones Beta III Milenio. Bilbao, 2006.
- LUZURIAGA FERNÁNDEZ, Txema. "Deustu. Imágenes de un siglo". Deia. Bilbao, 2015.
- MACÍAS, Olga. "Los chacolíes de Bilbao a finales del siglo XIX". Euskonews & Media 168. zbk (2002/5/24-31)
- MUÑOZ FERNÁNDEZ, F.J. "La arquitectura muda. Bilbao durante los años de guerra y posguerra (1936- 1944)". Bidebarrieta, 18 (2007): 361-399
- PEREDA GARCÍA, Iñaki. "Paseos por los barrios de Bilbao: La antigua anteiglesia de Deusto". Ayuntamiento de Bilbao, 2010.
- VIAR, Javier, "Bilbao en el arte" (I, II y III), Bilbao Bizkaia Kutxa, Bilbao, 2000.
- VILLOTA ELEJALDE, I: "Deusto, del ayer y de hoy". Bilbo. 1987.

Bilbao

izan BILBAO
ondarearen sustapena
promoción del patrimonio

AGRADECIMIENTOS

Txema Luzuriaga
Asociación de Vecinos de Arangoiti Bihotzaran
Deusto Senide Elkartea / Asociación de Familias Deusto
Bilboko Udal Artxiboa / Archivo Municipal de Bilbao
Euskal Museoa Bilbao Museo Vasco

Bilbao

izan BILBAO
ondarearen sustapena
promoción del patrimonio

MILA ESKER

¡Te esperamos en

IBARREKOLANDA- SARRIKO

a partir del 1 de septiembre!

https://www.facebook.com/Bilbaolzan/

https://www.youtube.com/BilbaoKultura

https://www.instagram.com/bilbaokultura/

http://bilbaokultura.eus/bilbao-izan

ARANGOITI

Bilbao

izan BILBAO
ondarearen sustapena
promoción del patrimonio